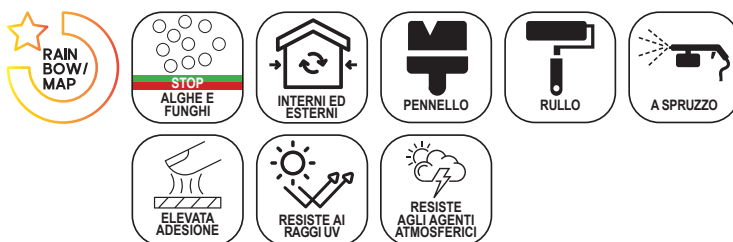




## DECORATIVI ACRILICI

# ACRILPRO

Pittura murale decorativa acrilica di pregio con tecnologia EBT per facciate.



- Tecnologia EBT – Protezione prolungata da alghe e muffe
- Nessuno scolorimento
- Versatile

## CARATTERISTICHE

### IMBALLO

Secchielli plastica da kg 20

### CONFEZIONE

Su bancali da 33 secchielli

### CONSERVAZIONE

24 mesi in confezioni integre

Pigmentabile con il sistema tintometrico Cabre Rainbow/Map  
BASE BIANCA e BASE NEUTRA

ACRILPRO è una pittura murale di pregio, a base di polimeri acrilici in dispersione acquosa, cariche minerali micronizzate, feldspati ed additivi specifici, con raffinato effetto estetico opaco, liscio ed uniforme, ottima adesione ai supporti e resistente anche negli ambienti più aggressivi ed ai raggi U.V. Grazie alla Tecnologia EBT (Encapsulated Biocide Technology), che utilizza additivi incapsulati a rilascio controllato, il film protettivo mantiene la sua efficacia nel tempo, risultando inattaccabile da muffe ed alghe.

## UTILIZZO

Pittura acrilica di pregio specifica per esterni e versatile per tutte le tipologie di supporto in cui si voglia garantire una protezione duratura delle superfici, previa preparazione, quali superfici cementizie in genere e a base calce rifinite a fine civile planare o anche lisce sia nuove e ben stagionate che vecchie purché coese ed aderenti, vecchie pitture o rivestimenti purché compatti, non esfolianti o in fase di distacco, calcestruzzo, pannelli prefabbricati ecc.. Idonea anche per interni, previa preparazione delle superfici, ed applicabile anche su supporti a base gesso, su vecchie pitture non sfarinanti ed aderenti, ecc..

Disponibile di colore bianco o nelle tinte realizzate con sistema tintometrico Cabre Rainbow/Map (mediante pigmenti ad elevata stabilità - HSP: High Stability Pigments - secondo la normativa di riferimento UNI EN ISO 11341).

## APPLICAZIONE

### Preparazione del supporto

I supporti devono essere ben aderenti, completamente stagionati, asciutti, puliti, privi di tracce di oli o grassi ed esenti da polveri. Sigillare eventuali fessure e ripristinare le parti degradate. Livellare eventuali irregolarità del sottofondo in modo da renderlo regolare.

Superfici leggermente sfarinanti vanno consolidate con primer, quali PrimerCrom TR o Nano Globe, attendere circa 12 ore prima di applicare

ACRILPRO ma entro le 24 ore in modo da assicurare uno strato di aggancio tra la vecchia superficie e la nuova; quelle molto inconsistenti vanno rimosse e ricostruite. Superfici nuove o non uniformi nell'assorbimento vanno pretrattate con il fondo PrimerCrom pigmentabile, a distanza di 12-24 ore procedere con l'applicazione di ACRILPRO.

#### Preparazione dell'impasto e applicazione

ACRILPRO si applica in due mani incrociate e distanziate da 24 ore con pennello, rullo o spruzzo, è diluibile con acqua pulita fino al 20% e per applicazioni mediante spruzzo fino al 25%, avendo cura di renderlo omogeneo mediante un miscelatore a basso numero di giri.

## AVVERTENZE

- Non applicare ACRILPRO in caso di pericolo di pioggia o pioggia, con sole battente o vento forte.
- Non applicare ACRILPRO con temperatura inferiore a +5°C o superiore a +35°C.
- Non applicare ACRILPRO con umidità superiore al 75%.
- È necessario proteggere da agenti atmosferici estremi, quali freddo, gelo, calore, irraggiamento solare diretto, umidità, pioggia, vento, corrente d'aria, ecc., le superfici finite con ACRILPRO per tutto il tempo necessario alla completa essiccazione del film (almeno 48 ore).
- È necessario assicurarsi che il supporto sia pulito ed esente da contaminazioni, quali efflorescenze saline, muffe, ecc., che possano compromettere la buona riuscita del lavoro.
- Prima di procedere con l'applicazione è necessario rimuovere dai supporti eventuali pitture in fase di sfogliamento.
- Evitare l'applicazione di ACRILPRO su supporti bagnati, surriscaldati o a rischio di gelo, in quanto potrebbero manifestarsi variazioni cromatiche.
- È necessario rifornirsi di un unico lotto della tinta di ACRILPRO per terminare il lavoro o quantomeno a completare porzioni di lavoro che non possano evidenziare differenze di tonalità.
- Si sconsiglia l'applicazione di ACRILPRO su una stessa facciata in condizioni ambientali diverse, poiché ciò potrebbe causare leggere variazioni di colore.
- Si sconsiglia l'applicazione di ACRILPRO in presenza di umidità di risalita.
- È necessario, in presenza di cavillature nel supporto, procedere con una rasatura armata con rete in fibra di vetro su tutta la superficie.

## CARATTERISTICHE DI MESSA IN OPERA

Attrezzi	Pennello, rullo o spruzzo
Base	Bianca o neutra
Diluizione	Fino al 20% con acqua pulita per applicazioni con pennello o rullo Fino al 25% con acqua pulita per applicazioni a spruzzo
Essiccazione	Secco al tatto: 3-4 h (in funzione dell'assorbimento del supporto) Riscopertura: 24 h

Dati riferiti a 20°C e 65% di U.R.

## CARATTERISTICHE DI PRODOTTO

Colore	Bianco o colorato
Confezione	Secchiello da 20 kg
Resa per confezione	ca. 57-66 m <sup>2</sup> per due mani
Pallet	Secchielli da 20 kg x 33
Stoccaggio	24 mesi se stoccato in luogo asciutto, lontano da fonti di calore, ad una temperatura compresa tra +5°C e +30°C. Teme il gelo.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

Viscosità Brookfield a 25 °C	40.000 ± 5.000 cps
Densità (UNI EN ISO 2811-1:2003)	1,5 ± 0,05 kg/l
pH	9,0 ± 0,5
Residuo secco a 105°C	70 ± 1%
Assorbimento d'acqua liquida (EN 1062-3)	≤ 0,4 kg/m <sup>2</sup> ·h <sup>0,5</sup> (Classe W <sub>2</sub> )
Permeabilità al vapore (EN ISO 7783)	S <sub>d</sub> = 0,16 m μ < 800 (Classe V <sub>2</sub> )

## VOC (Direttiva 2004/42/CE)

Pitture per pareti esterne di supporto minerale. Valore limite per questo prodotto (cat. A/c) 40 g/l (2010).  
Questo prodotto contiene al massimo 40 g/l.

## SICUREZZA

Per le informazioni relative al corretto smaltimento, stoccaggio e manipolazione del prodotto, si prega di consultare la relativa Scheda di Sicurezza.

ACRILPRO è conforme al Reg. 1907/2006 (Reach) All. XVII punto 47.

## VOCE DI CAPITOLATO

Applicazione di ACRILPRO, pittura murale decorativa acrilica di pregio per facciate, di colore bianco o colorato, a base di polimeri acrilici in dispersione acquosa, cariche minerali micronizzate, feldspati ed additivi specifici, con raffinato effetto estetico opaco, liscio ed uniforme, ottima adesione ai supporti e resistente anche negli ambienti più aggressivi ed ai raggi U.V. con la formazione di un film protettivo inattaccabile da muffe ed alghe, versatile e specifica per esterni, previa preparazione dei supporti, su superfici cementizie in genere e a base calce rifinite a fine civile planare o anche lisce sia nuove e ben stagionate che vecchie purché coese ed aderenti, su vecchie pitture o rivestimenti a spessore purché compatti, non esfolianti o in fase di distacco, su calcestruzzo, su pannelli prefabbricati ecc., idonea per interni ed applicabile anche su supporti a base gesso, su vecchie pitture non sfarinanti ed aderenti, ecc., purché adeguatamente preparati, da diluire con acqua pulita, da applicare con pennello, rullo o spruzzo in due mani incrociate ed intervallate da 24 ore, con un consumo di 0,300-0,350 kg per m<sup>2</sup> per due mani.

La presente scheda sostituisce ed annulla ogni precedente versione. I dati riportati in questo documento sono indicativi relativi a valori medi di produzione. Cabré si riserva di apportare in qualsiasi momento le modifiche e le varianti che riterrà opportune. Fare sempre riferimento all'ultima versione TDS aggiornata, disponibile su [www.cabremgi.it](http://www.cabremgi.it). Le indicazioni e le prestazioni fornite per questo prodotto sono basate sulle attuali conoscenze tecnico-scientifiche Cabré e in ogni caso sono da ritenersi indicative in quanto le condizioni d'impiego non sono controllabili. L'acquirente o il posatore è tenuto a verificare l'idoneità del prodotto per l'uso specifico che ne intende fare assumendosi ogni responsabilità. La rete tecnico-commerciale Cabré è a disposizione per soddisfare quesiti, chiarimenti sull'impiego e la lavorazione del prodotto.

REV.04 del 23/06/2025